

Мемориальный музей истории политических репрессий «СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА НКВД»



Адрес: 634050, Томская область, г. Томск, пр. Ленина, д. 44

Телефон: +7(3822) 90 -19-46;

Электронная почта: tomsknkvdmuseum@gmail.com

Сайт: nkvd.tomsk.ru

Входной билет для взрослых - 100 руб.; для учащихся школ - 40 руб.,
для детей дошкольного возраста – 0 рублей; для пенсионеров - 50 руб.;
для студентов - 60 руб.; семейный билет - 150 руб.

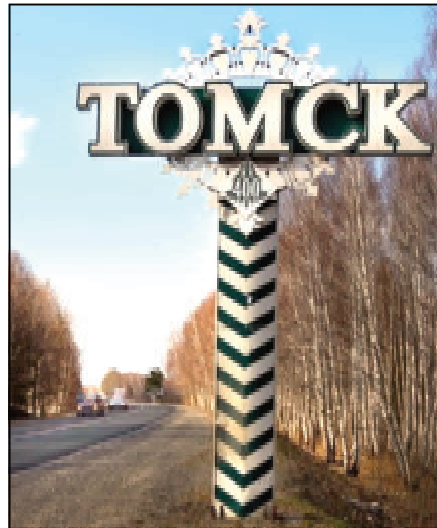
ПРАВО БЕСПЛАТНОГО ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ ИМЕЮТ:
реабилитированные и пострадавшие от политических репрессий;
Ветераны Великой Отечественной войны, боевых действий, труженики тыла,
жители блокадного Ленинграда; инвалиды ВОВ и инвалиды боевых действий;
инвалиды всех категорий; сотрудники государственных, муниципальных и
общественных музеев; дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения
родителей; руководители экскурсионных групп.

Мемориальный музей истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД»

С чего все началось.

История первого в стране мемориального музея истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД» в городе Томске берет свое начало с создания на волне периода т. н. «горбачевской перестройки и гласности» конца 1980-х

годов нового общественного движения – общества «Мемориал». В Томске это об-



щество было создано на учредительной конференции 10 декабря 1988 года и с самого начала развернуло активную работу в самых разных направлениях своей уставной деятельности.

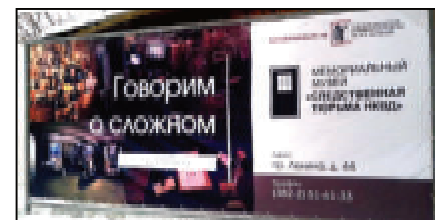
Так, в ходе ставших традиционными еженедельных заседаний исторической секции Томского «Мемориала», коллективно была выработана идея необходимости организации и проведения регуляр-



ных передвижных выставок на основе материалов, собранных членами исторической секции (к. и. н., декан ИФ ТГУ **Б.П. Тренин**, историки **Г.А. Шахтарин** и **И.Н. Кузнецов**, журналист **В.З. Нилов**, переводчик **Н.В. Кащеев**, преподаватель политэкономии в ТИСИ **В.А. Ханевич** и др.). При поддержке члена совета общества «Мемориал», главного архитектора г. Томска **А.С. Авсейкова** и привлеченных студентов архитектурного факультета ТИСИ были подготовлены две передвижные выставки, работавшие в 1989-90 гг. в ряде учебных заведений города.



**Герб Томска,
учреждённый
27.08.2019 г.**



В качестве варианта размещения будущей постоянной экспозиции предлагалось подвальное помещение на проспекте Ленина, 44, где в 1923-1944 годы размещался городской отдел НКВД со своей внутренней следственной тюрьмой.



Здание по пр. Ленина, 44. (вид со стороны сквера Памяти). 2016 г.

В скором времени были приняты постановления Томского областного исполкома народных депутатов № 135 и Томского горисполкома № 44 от 13 июня 1989 года «Об увековечивании памяти жертв сталинских репрессий». Ими предписывалось разработать и реализовать целый ряд мероприятий, в том числе и создание в Томске музейно-мемориального комплекса, посвященного памяти жертв политических репрессий: «Оборудовать мемориальный сквер «Сквер памяти жертвам сталинских репрессий» по пр. Ленина между домами №№ 42-44 и до 15 июня 1989 года произвести установку памятного знака на месте будущего мемориала». Также предписывалось начальнику отдела народного образования горисполкома Р.К. Ларичеву «перевести в 1989 году городскую станцию юных техников в один из строящихся детских клубов и передать помещения по пр. Ленина, 44 ди-

рекции областного краеведческого музея для открытия филиала музея с экспозицией, посвященной жертвам сталинских репрессий». Приказом начальника Управления культуры Томского облисполкома З.И. Салоповой во исполнение вышеприведенных постановлений было предписано: «Создать с 1 декабря 1989 года филиал Томского государственного объединенного историко-архитектурного музея – Музей жертв сталинских репрессий».

Вот так на пике волны развернувшейся по всей стране горбачевской политики «гласности и перестройки», по инициативе общественности в лице членов областного общества «Мемориал», активной поддержке данного начинания руководством Томского областного краеведческого музея, городских и областных органов власти были заложены основы создания в Томске одного из первых в нашей стране, тогда ещё СССР, мемориального музея истории политических репрессий.

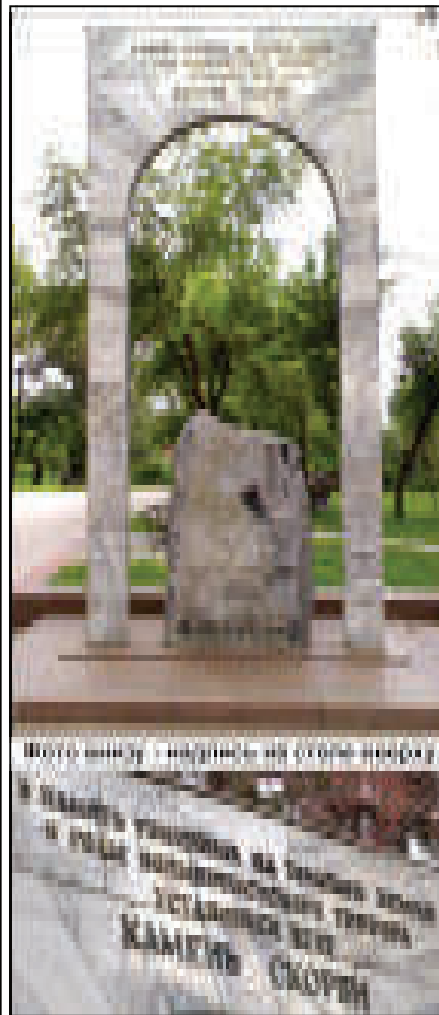
Как все создавалось

В названном выше «Сквере памяти» в июне 1989 г. при поддержке горожан был установлен закладной камень будущего памятника жертвам политических репрессий, и объявлен открытый конкурс на его. Тремя годами позднее, 25 октября 1992 г., по проекту городского архитектора В.Ф. Косоногова памятник в виде того же закладного камня и сооруженной над ним



Сквер Памяти жертв политических репрессий. Слева - здание Мемориального музея, справа - администрации г. Томска. Фото Любимова.

овальной мраморной стелы с текстом «В память убиенных в годы большевистского террора установлен этот камень скорби» был открыт и освящен. Позднее здесь же в разные годы по инициативе ряда общественных организаций и национальных землячеств были установлены памятные знаки репрессированным народам: калмыкам (2002), полякам (2004), эстонцам (2008), латышам (2011), литовцам (2016). В настоящее время «Сквер памяти», вместе с расположенным здесь музеем, представляют собой единый историко-архитектурный мемориальный комплекс.



Весной 1991 года подвальные помещения здания по проспекту Ленина, 44 были, наконец, освобождены прежними арендаторами и переданы областному краеведческому музею для создания здесь филиала музея. Сотрудники музея обратились к руководству УИИ Томской области с просьбой предоставить музею имеющиеся в их распоряжении элементы тюремного оборудования: двери камеры, шконку (кровать), решетки и другие атрибуты. Необходимая помощь была оказана и в дальнейшем эти подлинные экспонаты заняли должное место в постоянной экспозиции музея – тюремного коридора и камеры для подсудимых. Позднее был воссоздан интерьер кабинета следователя.

Экспозиция музея

Создание постоянной экспозиции музея стало одной из главных проблем. Осуществлялась эта работа поэтапно по мере осмысления накопленного информационного материала, собранных артефактов, а также наличия необходимых финансовых средств.

В 1998-1999 годы сотрудниками краеведческого музея (директор музея **Н.Я. Сергеева** и **С.П. Астраханцева**) и сотрудниками мемориального музея, членами Томского общества «Мемориал» (**Б.П. Тренин**, **В.А. Ханевич**) был разработан и воплощен в жизнь на средства гранта международного фонда Форда раздел постоянной экспозиции музея «Большой террор». Он включал в себя такие подразделы как «Расстрельный крест», «Белостокская трагедия», «ЧСИРы», «Их трагические судьбы», «Судьба священника». Чуть позднее открыты разделы постоянной экспозиции «Каштак и Колпашевский Яр – места расстрелов на томской земле», персональные стенды с биографическими материалами и документами расстрелянных в Томске в 1937 году известного русского поэта **Н.А. Клюева** и выдающегося философа XX века **Г.Г. Шпета**, а также расстрелянного в этом же 1937 году первого директора Томского краевого музея **М.Б. Шатилова**.

В 2001-2002 гг. на базе открытой ещё в

1996 году временной выставки «Быт и творчество в ГУЛАГе» был разработан и воплощен в жизнь раздел постоянной экспозиции, посвященный истории Сиблага и Нарымской крестьянской ссылки в Томском регионе.

В 2006 году, после ремонта в помещениях, в коридоре музея создан постоянный раздел экспозиции, политических репрессий как в СССР, так и на томской земле. В хронологическом порядке (с 1919 г. по 1988 г.) представлена судьба 23 томичей, подвергавшихся политическим репрессиям. На их примере – подобные судьбы десятков тысяч «вольных и невольных» сибиряков.

Тогда же в ходе ремонтных работ был обнаружен замурованный вход в подземный туннель между двумя корпусами существовавшего во времена нахождения здесь горотдела НКВД.

Вход в данный подземный объект с сохранившейся тюремной решеткой дополнен скульптурой уводимого на расстрел человека «Уходящий в небытие» (скульптор О. Кислицкий) также стал разделом постоянной экспозиции музея. Давняя мечта сотрудников музея – осуществить реконструкцию данного объекта, служившего, как говорили некоторые старожилы, местом приведения в исполнение расстрельных приговоров.

Выставочная деятельность музея

Первая выставочная временная экспозиция была открыта в одном из залов музея 26 мая 1996 г. при содействии бывших гулаговцев **В.Г. Митиной, Г.В. Успенского, В.Т. Кремнева, Р.И. Тамариной** и других членов ассоциации узников ГУЛАГа при томском обществе «Мемориал». На выставке «Быт и творчество в ГУЛАГе» были представлены личные предметы, семейные реликвии, фотографии и архивные документы томичей, пострадавших в годы репрессий. Также на данной выставке впервые были представлены знаменитые рисунки Ефросинии Керсновской, прошедшей ссылку в Нарымском крае и в других исправительно-трудовых лагерях.

С открытием этой выставки было положено начало работы Мемориального музея с посетителями...

За прошедшие годы в выставочном зале музея демонстрировалось более 70 тематических выставок, таких как: «Забывтое имя – судьба геолога и почвоведов Ростислава Ильина» (2003-2004); «Судьба С.Н. Дурылина» (2006-2007); «Судьба поэта Николая Клюева» (2007-2008); «В мире двух диктатур. Россия и Германия.



**Фрагмент выставки
“Профессор Стромберг.
Из жизни в Гулаге и вне его”. 2012 г.**

XX век» (2008-2009, в партнерстве с НИЦ «Мемориал» г. Санкт-Петербург); серия выставок в 2009-2011 г., посвященных трагическим судьбам членов религиозных общин старообрядцев, мусульман, католиков, иудеев, лютеран города Томска, а также выставка из цикла «Распятая вера», посвященная трагической истории российской православной церкви.

В 2015 – 2018 годах музей демонстрировал ежегодно по три-пять выставок: «От цензуры и самиздата к свободе печати», «Папины письма», Осип Мандельштам. Конец пути» (2015, 2016, 2018, совместно с об-вом «Мемориал», Москва); «Письма на бересте из Сибири» (2015, Тукумский худ. музей, Латвия); «С заботой о детях. Из истории польской дипломатии периода Второй мировой войны» (2015, при поддержке консульства Польши в Иркутске); «В Нарымской дальней стороне. Из истории крестьянской ссылки начала 1900-х гг.» (2016); «Миссия Сибирь» (при поддержке посольства Литвы в РФ); «Чуйский тракт. Дорога жизни и смерти» (2017);

«Александр Васильевич Адрианов: в числе первых...» (2017); «Будь готов! Всегда готов! Из истории пионерского движения в СССР» (2017); «Из спецов Нарымского края в защитники Отечества» (2017); «Философ Густав Шпет. Расстрелянный по разнарядке» (2017); «Революция в фокусе. Февраль 1917-го года»(2018); «Ипатьевская трагедия: жертвы и палачи»(2018); «Большой террор. Доцент Голашевский: один из тысяч...» (2018, совместно с ТПУ).

Действовали и передвижные выставки в областной библиотеке им. А.С. Пушкина и др. библиотеках города Томска, муниципальных музеях районов Томской области, филиалах ТОКМ им. М.Б. Шатилова (г. Асино, с. Нарым), в научной библиотеке г. Новосибирска, на ART площадке «Смайл» и других выставочных пло-



Глава СПЧ, советник президента РФ М.А. Федотов с сотрудниками музея и членами Межведомственной рабочей группы по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. 12 марта 2019 г.

щадках...

Прошедший 2019 год, 30-й год со времени учреждения и основания музея прошел под знаком дальнейшего развития его проектов выставочной и научно-просветительской деятельности. Работа музея и его сотрудников была предметом рассмотрения и получила высокую оценку членов Межведомственной рабочей группы по реализации государственной политики по увековечиванию памяти жертв политических репрессий, заседание которой прохо-

дило в Томске 12 марта 2019 г. с участием председателя СПЧ, советника Президента РФ М.А. Федотова. Был заключен договор о сотрудничестве между ТОКМ им. М.Б. Шатилова и Музеем истории ГУЛАГа, во исполнение которого на базе Мемориального музея учрежден Центр изучения исторической памяти.

Проекты музея

Проведение экскурсий и работа над выставочными проектами – важные, но далеко не единственные направления в деятельности сотрудников мемориального музея. Также много и вдохновенно они занимаются научно-исследовательскими и архивными изысканиями, формированием фондов музея, принимают участие в тематических научных конференциях и се-

минарах регионального, российского и международного уровня, проводят в музее разного рода массовые акции и мероприятия (День памяти жертв политических репрессий, «Ночь в музее», «День томича», «Ночь искусств» и др.), организуют и осуществляют работу историко-краеведческого клуба при музее. В музее есть библиотека, формируется видео и фото архив, коллекция архивных документов и публикаций в периодической печати, позволяю-

щие посетителям и исследователям глубже и полнее изучить некоторые трагические периоды российской истории.

Музей участвует в реализации целого ряда проектов по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. Своими силами и совместно с томским и Международным обществами «Мемориал», музеем истории ГУЛАГа (Москва), журналами ТВ-2, религиозными общинами и национально-культурными обществами города Томска, другими государственны-

ми и общественными организациями, ставшими партнерами музея, осуществляются такие проекты, как «Топография террора – Томск», «Реестр памятников и памятных знаков репрессированным на территории Томской области», «Некрополи томского ГУЛАГа», «Виртуальный музей ГУЛАГа», «Последний адрес», «Город за колючкой», «Нехороший дом и все о нем», «Разрушенные храмы Томска», «История одной вещи» и др.

Для учеников старшего школьного возраста совместно с областным центром дополнительного образования реализуется проект «XX век. Молодое поколение», который дает возможность публикации на музейном сайте конкурсных школьных работ по краеведению. При поддержке областного совета ветеранов войны и труда реализован виртуальный проект «Томский парк советского периода». Также силами сотрудников

музея впервые размещены в виртуальном пространстве (на сайте музея) результаты проекта «Память о войне: обелиски и памятники в Томской области» – т. е. собраны изображения и их описание практически всех (более 300) обелисков и стел погибшим землякам.

Наиболее важным и приоритетным на ближайшее будущее для музея является проект «Последний свидетель» – это запись воспоминаний наших ветеранов, их родных и близких в видео и аудио форматах, комплектовании фонда рукописей воспоминаний ветеранов. Важно, пока это ещё возможно, зафиксировать устные воспоминания ветеранов, их бесхитростные рассказы о своем советском прошлом, о прошлом своих отцов и дедов, где наряду с их героическим трудом во имя победы над врагом в годы Великой Отечественной войны соседствовал страх и унижения... Сегодня на сайте музея представ-

лено более 850 материалов в формате аудиоинтервью и воспоминаний, около 80 – в формате видеоинтервью, выложено для общедоступного чтения на сайте музея порядка 350 рукописей воспоминаний. Данная работа активно продолжается.

Миссия сотрудников музея – по возможности «всех поименно назвать», собрать информацию обо всех тех, кто прошел на территории Томского региона через горнило «чрезвычайек» и троек, лагеря ГУЛА-



Раздел эмпозиции «Большой террор».

Га, раскулачивание и массовые депортации народов. Задача чрезвычайно трудная и обременительная. Тем не менее, на сегодня музей располагает электронным банком данных почти на 200 тысяч человек, более чем на две тысячи из них собрана подробная информация с приложением архивных документов, семейных фотографий, воспоминаний потомков.

Сайт музея – NKVD.TOMSK.RU

В 2013 году, благодаря финансовой поддержке Российского Комитета гражданских инициатив и лично его председателя Алексея Кудрина, был создан сайт Мемориального музея. Он стал настоящим хранилищем народной памяти о периоде большевистского террора и площадкой для широкого обсуждения проблем исторической памяти. Сегодня каждый желающий может зайти на сайт музея и совершить виртуальную экскурсию по его экс-

позиции, посмотреть фильмы, посвященные судьбам многих репрессированных, послушать аудиозаписи воспоминаний ветеранов, почитать рукописи и архивные документы, хранящиеся в фондах музея. С помощью базы данных о репрессированных узнать о трагических судьбах своих родных и близких. Возможности обратной связи позволяют читателям сайта активно включиться в его пополнение и развитие. В дальнейших планах сотрудников музея сделать сайт более доступным для его посетителей – создать его англоязычную версию. Для этого музей ищет спонсоров и волонтеров.



Учредители музея Борис Тренин и Василий Ханевич участники музейно-краеведческой конференции «Шатиловские чтения - 2007».

Кадры музея

Мемориальный музей – это не только его экспозиция, артефакты, историческое место расположения, но и его сотрудники – кадры – которые, как известно, «решают всё».

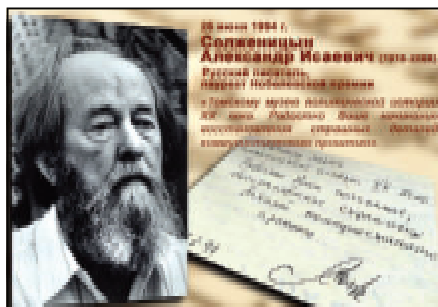
Как уже указывалось выше, инициаторами создания мемориального музея выступили члены томского историко-просветительского общества «Мемориал». Они же продолжили активно сотрудничать с Томским областным краеведческим музеем по реализации своей инициативы в жизнь. Сначала на общественных началах, продолжая заниматься формированием архива и сбором экспонатов для будущего музея. Позднее, в 1991 году с получением помещений для музея и утвер-

ждением штатного расписания нового музея (два сотрудника) стал формироваться его штат. В числе первых сотрудников были выпускники ИФ ТГУ, «мемориальцы» Сергей Девянин, Юрий Чичканов, Евгений Вутын. Позднее в штат музея (по совместительству) был принят инициатор его создания – Борис Павлович Тренин, доцент, декан исторического факультета ТГУ и он же член совета общества «Мемориал», ведущий специалист по истории политрепрессий.

По его предложению 22 сентября 1993 г. также был принят в штат музея (по совместительству) член совета общества «Мемориал» Василий Антонович Ханевич, на то время работавший преподавателем общественных дисциплин в ТИСИ и ТМТ. 6 августа 2002 г. с уходом из музея на работу в областную администрацию Б.П. Тренина В.А. Ханевич принял решение полностью посвятить себя музейному делу и был назначен на должность заведующего музеем. В музее он работает по настоящее время. Под его руководством и непосредственном участии сотрудниками музея проделана большая работа в самых разных направлениях музейной деятельности. В разные годы в музее плодотворно работали в качестве его сотрудников С.П. Астраханцева, И.В. Сафронова, М.В. Белолугова, А.И. Васильева, К.С. Пугачев.

С 2012 года, сначала в должности смотрителя музея, а в настоящее время научным сотрудником, служит Севилле Кереди оглы, родившаяся в Нарымском крае в семье депортированных в 1948 году из Абхазии в Сибирь лезгов. Значительную часть своей жизни она прожила в месте ссылки родителей, там же состоялась профессионально как школьный педагог. Инициатор установки в своем селе памятника репрессированным односельчанам и один из авторов уникального муниципального проекта в Каргасокском районе Томской области «Прощение и память». Проект, поддержанный руководством местной муниципальной власти, стал ярким и показательным примером погружения младшего поколения в историю своей малой родины, в историю своих семей, в истори-

ю политических репрессий на Каргасокской земле – территории массовых крестьянских ссылок и национальных депортаций в 1920-1950-е годы XX столетия. С



переездом С.Р. Кереджи на постоянное жительство в город Томск местом своей дальнейшей работы она видела только мемориальный музей и продолжает здесь работать, успешно осваивая разные направления музейной работы.

С марта 2018 года в музее работает научным сотрудником выпускница исторического факультета ТГУ, также потомок репрессированных О.Д. Грудина.

Конечно же, сотрудники мемориального музея – это неотъемлемая часть большого коллектива Томского областного краеведческого музея имени М.Б. Шатилова. Мемориальный музей с начала

1990-х годов стал частью большого многопрофильного музея и получил свою особую миссию – необходимость ГОВОРИТЬ О СЛОЖНОМ. Как это у него получается, могут сказать его посетители.

Посетители музея

С началом восстановительных и реконструкционных работ помещения музея были закрыты для посетителя. Впервые их открыли 26 июня 1994 года для важного гостя Томска – Александра Исаевича Солженицына. В музее он встречался с

членами общества «Мемориал» и жителями Томска. Автор «Архипелага ГУЛАГ» дал высокую оценку проведенным работам и намеченным планам, особо обратив внимание на удачно выбранное место для музейной экспозиции. На листе бумаги, ставшей первой страницей книги посетителей, написал буквально следующее: «Томскому музею политической истории XX века. Радостно Ваше начинание восстановление страшных деталей коммунистического прошлого».

В дальнейшем гостями музея были известные не только в России, но и за рубежом деятели науки, культуры, общественные и политические деятели, чрезвычайные и полномочные послы целого ряда государств.

Так, 7 октября 2018 года музей одновременно посетили 18 глав посольств стран Евросоюза, приехавших в Томск



на открытие недели европейского кино. Своим коллективным посещением и знакомством с экспозицией музея они посчитали необходимым выразить моральную поддержку музею и его сотрудникам в их работе.

Практика работы музея показывает, что численность посетителей музея неуклонно год от года растет. Так, в прошедшем 2019 году число посетителей превысило 17 тысяч человек. Для них сотрудниками музея было проведено 495 экскурсионных программы, в том числе и на английском

языке. Многие из посетителей по традиции оставляют свои записи к книге отзывов и по этим записям можно судить о том, какое впечатление на людей оказывает экспозиция музея и тема, которой он посвящен. Все эти записи регулярно выкладываются на сайт музея и общедоступны для ознакомления (некоторые из них представлены в конце данной публикации). В подавляющих случаях в книге отзывов посетители музея выражают благодарность тем, кто учредил и содействовал его созданию, благодарят сотрудников за проведенные интересные экскурсии.

Однако в то же время, особенно в последние годы, сотрудники музея все чаще сталкиваются с критическими высказываниями. Есть люди, которым не нравится музей как таковой, не нравится тематика и даже его название. Причину всех подобного рода отзывов и претензий, пожалуй, довольно точно раскрывает анонимная запись в книге посетителей от 17.07.2010 г.:

«Нам выставка НЕ ПОНРАВИЛАСЬ, так как она бросает тень на великие идеи социализма, оскверняет память тов. Сталина. Музей пронизан духом перестроечных идей. Живые и грязные мысли капитализма не осквернят и не сломят наш социалистический дух!».

В июне – сентябре 2018 года руководством областного отделения КПРФ и томского отделения общественного движения «Суть времени» в адрес музея была развязана в СМИ целая кампания, призванная ошельмовать и обвинить сотрудников во многих смертных грехах, в профессиональной некомпетентности, в русофобских настроениях, в антироссийской дея-

тельности и продажности в пользу неких враждебных России сил. Итогом этих обвинений тем же руководителем томского отделения КПРФ (она депутат, председатель комиссии по культуре и туризму Законодательной Думы Томской области) в сентябре 1918 г. было инспирировано обращение-донос на имя губернатора Томской области С.А. Жвачкина вместе с подписями руководителей общественных организаций города Томска (Ассамблеи народов Томской области, Совета старейшин города Томска, областного Совета ветеранов УМВД) с требованием принять



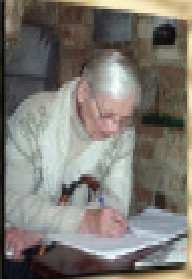

необходимые меры по прекращению «антироссийской деятельности сотрудников структур Томского областного краеведческого музея», т. е. Мемориального музея и его руководителя.

Насколько важен и нужен жителям Томска и гражданам России конкретный музей в городе Томске, судить не одним только идейным наследникам КПСС, а всем гражданам нашей страны, всем кто приходил и приходит в подобные музеи. Показателем их мнения являются отзывы, оставленные в книгах посетителей музея. Вот только небольшая часть из них.

ВАЦЛАВ АНТОНОВИЧ.

18 ноября 1998 г.
Шорх Марина Густавовна
 (урожд. Франшица Г. Игоревна)


«Будет такой человек, который
 сможет об этом (о своем отечестве)
 говорить счастливо. Потому что
 человек (он человек) должен быть
 счастлив (он человек)». Дочь философа
 Г.Г. Шорха, участницами на тот момент
 были и женщины.

3 марта 2004 г.
Струев Никита Алексеевич
 (1931-2016)

Финансовый работник, редактор и журналист,
 писатель, журналист, публицист, редактор
 журналов и газет, директор издательства
 «А.И. Филарет и сыновья», редактор журнала
 «А.И. Филарет и сыновья».

«Публикация в журнале «А.И. Филарет и сыновья»
 была для меня очень важна, потому что
 это была первая публикация в журнале
 «А.И. Филарет и сыновья»».




28 апреля 2009 г.
Деря Хейвокар

Старший специалист по правовым вопросам при
 системе ООН в Российской Федерации

«Важно отметить, что в течение своей работы, в
 частности в рамках ООН, я принимал участие в
 многих международных проектах. Для меня очень
 важно отметить, что в течение своей работы я
 принимал участие в работе по созданию
 системы ООН в Российской Федерации».

ООН на уровне человека в Российской Федерации.
 Большая часть работы и общения
 в системе «Министерство» и в различных
 органах власти. Работа и общение были




2 апреля 2005 г.
Вансов Сергей

Старший специалист по правовым вопросам при
 системе ООН в Российской Федерации



«Важно отметить, что в течение своей работы, в
 частности в рамках ООН, я принимал участие в
 многих международных проектах. Для меня очень
 важно отметить, что в течение своей работы я
 принимал участие в работе по созданию
 системы ООН в Российской Федерации».




4 января 2011 г.
Гозман Леонид Николаевич

руководитель отдела, специалист
 по правовым вопросам при
 системе ООН в Российской Федерации

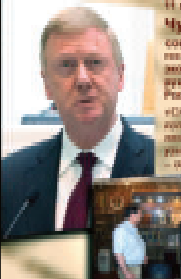

«Важно отметить, что в течение своей работы, в
 частности в рамках ООН, я принимал участие в
 многих международных проектах. Для меня очень
 важно отметить, что в течение своей работы я
 принимал участие в работе по созданию
 системы ООН в Российской Федерации».

11 июля 2009 г.
Чубайс Анатолий Борисович

советский и российский политический,
 государственный и бизнесмен, деятель,
 экономист. Один из наиболее
 успешных руководителей реформ в
 России 1990-е годы.

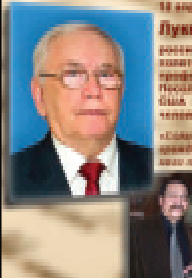

«Спасибо вам за возможность работы
 в журнале «А.И. Филарет и сыновья»
 и возможность публикации в журнале
 «А.И. Филарет и сыновья»».

28 апреля 2012 г.
Лукин Владимир Петрович

руководитель отдела, специалист
 по правовым вопросам при
 системе ООН в Российской Федерации

«Важно отметить, что в течение своей работы, в
 частности в рамках ООН, я принимал участие в
 многих международных проектах. Для меня очень
 важно отметить, что в течение своей работы я
 принимал участие в работе по созданию
 системы ООН в Российской Федерации».

17 ноября 2012 г.
Гостев Аркадий Александрович

руководитель отдела, специалист
 по правовым вопросам при
 системе ООН в Российской Федерации

«Важно отметить, что в течение своей работы, в
 частности в рамках ООН, я принимал участие в
 многих международных проектах. Для меня очень
 важно отметить, что в течение своей работы я
 принимал участие в работе по созданию
 системы ООН в Российской Федерации».




24 октября 2013 г.

Кудрин Алексей Леонидович
Государственный советник и экономист, заместитель министра России, председатель Комитета Государственной Думы по бюджету и налогам.

«Темой моего доклада является 50 летний юбилей нашей страны и книга. Это решение исторически сложившейся федеральной государственной структуры не только является не только шагом к модернизации, но и является для развития нашей страны. Книга является важным документом, который будет служить мостом и объединяющим звеном в развитии нашей страны».





19 мая 2013 г.

Марин Зелинский
Генеральный директор ПАО «Иркутск-область» (ранее «Иркутск-область»), член Совета директоров ПАО «Иркутск-область», член Совета директоров ПАО «Иркутск-область».



«Сегодня наша компания является одним из крупнейших производителей в области производства бумаги и картона в России. Мы работаем на рынке уже более 100 лет и имеем богатый опыт в этой области. Мы стремимся к развитию и совершенствованию нашей продукции и услуг, чтобы обеспечить высокое качество и надежность нашей продукции».




8 мая 2013 г.

Эйберг Ян
Почетный профессор колледжии и профессор истории Университета Милана (Италия).

«Я очень люблю и уважаю нашу страну и ее историю. Я много лет работаю в России и очень люблю нашу культуру и традиции. Я очень люблю нашу историю и традиции. Я очень люблю нашу историю и традиции».

18 октября 2013 г.

Малухин Михаил Георгиевич
Председатель Высшего областного отделения Иркутского государственного университета, почетный работник, Герой России.

«Сегодня наша профессора является одним из крупнейших специалистов в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры».




18 марта 2013 г.

Федотов Михаил Александрович
Секретарь Президиума РФ, Председатель Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека.

«Сегодня наша страна является одним из крупнейших производителей в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры».




18 декабря 2013 г.

Грановский Михаил
Главный директор Томского симфонического оркестра.

«Сегодня наша страна является одним из крупнейших производителей в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры».




19 января 2013 г.

Председатели комитетов и руководители думских фракций Томского областного парламента по время выездного заседания в музее

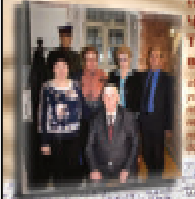

«Сегодня наша страна является одним из крупнейших производителей в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры».




11 февраля 2013 г.

Члены руководитва Томского областного совета ветеранов

«Сегодня наша страна является одним из крупнейших производителей в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры. Мы работаем в области истории и культуры».



16 мая 2012 г.

Архимандрит Силуан (Вьюров)

Наместник Томского Богородице-Алексеевского монастыря

«Музей производит глубокое впечатление. Словно погружаешься в ту трагическую атмосферу, которой дышали эти стены в годы репрессий.»

Выражаю глубокую признательность создателям и хранителям музея. Помощи вам Божьей в вашем важном для сохранения национально-исторической памяти деле»



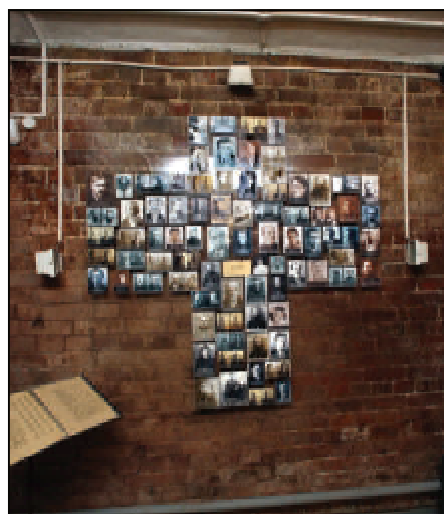
Экскурсия по музею для членов Межведомственной рабочей группы по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. 12.03.2019 г.



*Внутренний дворик здания
на проспекте Ленина, 44. 1989 г.*



*Раздел экспозиции
"Тюремный коридор".*



*Раздел экспозиции
"Расстрельный крест".*



*А.И. Солженицын через тюремный
глазок осматривает реконстру-
ируемую камеру в музее. 1994 г.*



**Выставка
музея истории
ГУЛАГа
“Ефросиния
Керсновска.
Сколько стоит
человек”
демонстри-
руется в том-
ском музее
“Следствен-
ная тюрьма
НКВД”. 2019 г.**



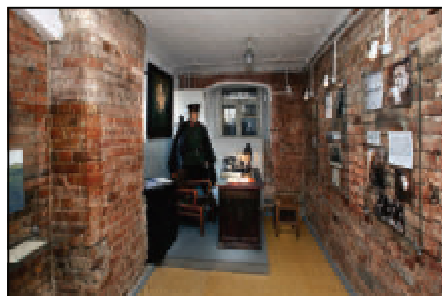
**Зал музея, экспозиция которого
посвящена теме Большого террора
на томской земле. Фото Любимова.**



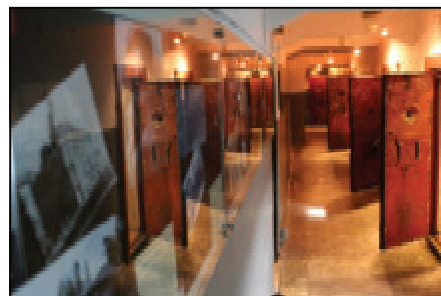
**Фрагмент выставки “Диссиденты:
Томский случай”. 2012 г.**



**Раздел экспозиции
“Камера для подследственных”.**



Раздел экспозиции "Кабинет следователя". Фото Любимова.



Раздел экспозиции. "Тюремный коридор".



Экспозиции "Лагерь ГУЛАГа и спецпереселенцы в Томской области".

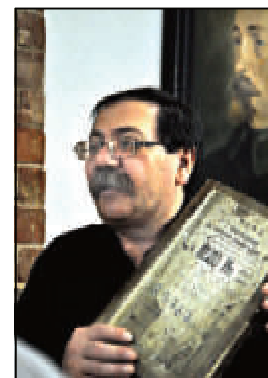


Артист кино Иван Лапин (справа) в роли подследственного бывшего начальника Томского горотдела НКВД И. Овчинникова во время спектакля "Дом", прошедшего в музее 1 сентября 2019 г. в рамках работы музейно-театральной лаборатории «Наш город».

*Томичи
в сквере
Памяти
в день
памяти
жертв
полити-
ческих
репрессий
30.10. 2014 г.*



*Зав. музеем В. Ханевич знакомит с экспозицией
председателя КГИ А.Л. Кудрина. 24.09. 2012 г.*



*В.А. Ханевич с копией
следственного дела
1937 г. на поэта
Н.А. Клюева.*

*Дочь артиста
Иннокентия
Смоктуневского
в музее
знакомится
с архивными
материалами
на своего отца
и репрессиро-
ванного деда.
06.09. 2015 г.*

